

## Tecnologia/ Intelligenza artificiale



**LUISS ENLABS**  
Da sinistra, Marco Romeo, Michele Pavone, Aurora Rossetti, Giuseppe Bruno, Andrea Buzzao, Daniele Trimarchi, Mattia Merra della Start up "Ruleat", una delle 7 che riceverà un finanziamento per il progetto sperimentale nell'ambito di Luiss Enlabs

“

**LO STRUMENTO**  
Con Revotree non vogliamo eliminare l'esperienza dell'agricoltore ma dargli uno strumento in più



Uno dei progetti del Demo Day

**ATENEI COINVOLTI**  
Roma ora riesce a selezionare idee in grado di attirare nuovi investitori. Le università sempre più coinvolte

”

# I 7 magnifici delle App

Dal sistema per irrigare i campi a quello per i ristoranti. Ecco le novità degli startupper romani



**SALVATORE GIUFFRIDA**

**S**MARTPHONES e tablet in grado di gestire qualsiasi numero di dati, integrare con l'essere umano e prendere decisioni. Si chiama Intelligenza artificiale ed è l'ultima frontiera delle start up nate a Roma nella struttura al secondo piano della stazione Termini di Luiss Enlabs, la fabbrica romana dell'innovazione tecnologica applicata ai prodotti digitali come telefonini e pc; in un parola il laboratorio dove nascono le idee del futuro.

Intanto si è presentata la nuova generazione di start up: sono sette, tutte nate e formate dall'ultimo programma di assistenza di cinque mesi di Luiss Enlabs. Tutti hanno presentato al Demo Day organizzato a Roma i loro

prototipi a una platea di 300 investitori, italiani e stranieri: banche, grandi aziende e investitori privati che nei prossimi giorni decideranno quali progetti finanziare. Tutti però riceveranno fondi per avviarsi al mercato.

La maggior parte dei ragazzi della nuova generazione hanno tra i 20 e i 30 anni, sono ingegneri, designer, grafici, ma anche esperti di comunicazione e marketing. La start up Revotree ha realizzato un sistema elettronico per irrigare campi agricoli: un dispositivo "legge" le condizioni atmosferiche e del terreno e decide come e quanto irrigare e piantare frutta, olivi, vigneti, vegetali. «Non vogliamo eliminare l'esperienza dell'agricoltore, ma dargli uno strumento in più», spiega Cosimo Calciano founder della start up. Poi c'è "In Time Link", che ha lanciato una app che per-

mette di pagare con lo smartphone ogni distributore automatico: bevande, cibo, lavanderie, carburante. L'app è già attiva in via sperimentale, con i nuovi fondi lo sarà in tutta la città.

Poi ci sono i ragazzi di Ruleat, che hanno creato un sistema per gestire in tempo reale e a distanza il lavoro di sala e di cucina nei ristoranti. Tutto passando per l'intelligenza artificiale: cuochi, camerieri e gestori sono interconnessi in tempo reale e il gestore può monitorare e gestire il lavoro anche a distanza. A Roma è già presente in quasi 50 ristoranti al centro, a Prati, Trastevere, Eur; con i fondi che arriveranno dopo il Demo Day, l'obiettivo è di investire anche in Europa mettendo in rete tutti i ristoranti connessi.

Oltre al food, anche la domotica riscuote

l'interesse della nuova generazione di startupper: "Powahome", fondata da Michele Longo e il fratello Paquale, ha lanciato un interruttore per la "casa intelligente", in grado di autogestirsi e regolare gli elettrodomestici e impianti elettrici anche a distanza. A tessere la fila di Luiss Enlabs, nato nel 2013 da una joint venture tra l'università Luiss e il gruppo Iventure e oggi capace di assistere 55 start up e più di mille giovani imprenditori dalla nascita alla fase di consolidamento sul mercato, è Luigi Capello. «Roma sta migliorando e riesce a selezionare idee in grado di attirare nuovi investitori. E le università sono sempre più coinvolte». In sostanza la capitale sta diventando un polo di eccellenza dell'Ict internazionale. «Ma bisogna fare rete e investire».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

SAB 18 NOVEMBRE	15.00	20.00
DOM 19	16.30	20.00
MAR 21	20.00	20.00
MER 22	20.00	20.00
GIO 23	20.00	20.00

operaroma.it



LUDWIG MINKUS

# DON CHISCIOTTE

DIRETTORE DAVID GARFORTH

COREOGRAFIA LAURENT HILAIRE

ISPIRATA ALLA VERSIONE ORIGINALE

DI MIKHAIL BARYSHNIKOV PER L'AMERICAN BALLET THEATRE

DA MARIUS PETIPA E ALEXANDER GORSKY

ORCHESTRA, ÉTOILES, PRIMI BALLERINI, SOLISTI  
E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO

SOCI FONDATAI



SOCI PRIVATI



AUTOMOTIVE PARTNER

